

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**

**di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria della Valle di Scalve**

Via A. Locatelli,8/A - 24020 – VILMINORE DI SCALVE (Bg)

tel. 0346 51066 – fax 0346 50056

e-mail: bgic804004@istruzione.it- <http://www.scalve.it/scuola>

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**PROGRAMMA DI LINGUA FRANCESE**

Anno scolastico: 2018/2019

Classe: 3<sup>a</sup> A/B

Testo: Quelle chance 2-3

Docente: GIULIA PISATI

L'intenzione è di svolgere quattro unità d'apprendimento che saranno di seguito illustrate. L'ultima parte dell'anno scolastico sarà dedicato alla preparazione dell'esame di stato.

<b>UDA n.1: Projétér</b>	
<b>obiettivi specifici di apprendimento (OSA)</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p><b><u>LESSICO</u></b> La città, la casa e le sue stanze, le professioni.</p> <p><b><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></b> Chiedere e indicare la strada, chiedere e dare consigli, situare nel tempo, parlare dei propri progetti, fare proposte/accettarle/rifiutarle, darsi appuntamento.</p> <p><b><u>GRAMMATICA</u></b> Il futuro, i numerali ordinali, <i>COD/COI</i>, l'infinito negativo, <i>quelques/quelque chose/quelqu'un</i>, il condizionale, <i>Plus/Jamais, Rien/Personne, Oui/Si, savoir/voir/mettre/recevoir/répondre/offrir/dire/attendre/croire</i>.</p> <p><b><u>PRONUNCIA</u></b> <i>Les omophones</i>.</p> <p><b><u>CIVILTÀ</u></b> : La stampa e la TV.</p>	<p><b><u>COMPRESIONE ORALE</u></b> Saper capire ed eseguire istruzioni complesse, comprendere il significato globale di un messaggio ma anche quello più specifico, relativi all'oggetto di apprendimento unitario.</p> <p><b><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></b> Comprendere informazioni specifiche in un testo riguardante la vita quotidiana espresso in un linguaggio standard, saper rispondere ad un questionario e saper correggere eventuali informazioni errate.</p> <p><b><u>PRODUZIONE ORALE</u></b> Saper chiedere e indicare un percorso da seguire in caso di necessità. Saper chiedere e dare consigli ad un amico.</p> <p><b><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></b> Descrivere in maniera completa ed articolata i propri progetti sul futuro.</p>

**UDA n.2: Bon, c'est permis, alors! – permissions et opinions****obiettivi specifici di apprendimento (OSA)**

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><u>LESSICO</u> Amicizia e amore.</p> <p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u> Chiedere il permesso, accordare o negare il permesso, chiedere e giustificare la propria opinione.</p> <p><u>GRAMMATICA</u> Pronomi relativi (<i>qui, que</i>), pronomi dimostrativi, comparativi di qualità, <i>connaître/payer</i>.</p> <p><u>CIVILTÀ</u> : Notre-Dame di Victor Hugo, la fondazione di Parigi.</p>	<p><u>COMPRENSIONE ORALE</u> Saper capire ed eseguire istruzioni complesse, comprendere il significato globale di un messaggio ma anche quello più specifico, relativi all'oggetto di apprendimento unitario.</p> <p><u>COMPRENSIONE SCRITTA</u> Comprendere informazioni specifiche in un testo riguardante la vita quotidiana espresso in un linguaggio standard, saper rispondere ad un questionario e saper correggere eventuali informazioni errate.</p> <p><u>PRODUZIONE ORALE</u> Chiedere il permesso per fare qualcosa, accordare o negare il permesso a qualcuno.</p> <p><u>PRODUZIONE SCRITTA</u> Saper argomentare la propria opinione in merito a fatti di attualità/cultura presi da articoli di giornale.</p>

**UDA n.3: Voilà la carte ! – Au restaurant****obiettivi specifici di apprendimento (OSA)**

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><u>LESSICO</u> Restaurant et repas.</p> <p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u> Ordinare al ristorante, lamentarsi, scusarsi, giustificarsi.</p> <p><u>GRAMMATICA</u> Pronomi possessivi, comparativi di quantità, pronomi relativi <i>où</i> e <i>dont</i>, <i>Que</i> restrittivo, <i>Monsieur/Madame/Mademoiselle, boire/servir/descendre</i>.</p> <p><u>CIVILTÀ</u> : La Parigi moderna.</p>	<p><u>COMPRENSIONE ORALE</u> Saper capire ed eseguire istruzioni complesse, comprendere il significato globale di un messaggio ma anche quello più specifico, relativi all'oggetto di apprendimento unitario.</p> <p><u>COMPRENSIONE SCRITTA</u> Comprendere informazioni specifiche in un testo riguardante la vita quotidiana espresso in un linguaggio standard, saper rispondere ad un questionario e saper correggere eventuali informazioni errate.</p> <p><u>PRODUZIONE ORALE</u> Ordinare un pasto in un ristorante.</p> <p><u>PRODUZIONE SCRITTA</u> Parlare di un'esperienza in un ristorante, di cosa si è mangiato e della qualità del cibo.</p>

## UDA n.4: J'ai un corres' – Au collèè

### obiettivi specifici di apprendimento (OSA)

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><u>LESSICO</u> La scuola.</p> <p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u> Raccontare al passato, situare nel tempo, chiedere e offrire un servizio/fare un favore.</p> <p><u>GRAMMATICA</u> <i>C'est/il est, Depuis.</i></p> <p><u>CIVILTÀ</u> : L'Unione Europea.</p>	<p><u>COMPRESIONE ORALE</u> Saper capire ed eseguire istruzioni complesse, comprendere il significato globale di un messaggio ma anche quello più specifico, relativi all'oggetto di apprendimento unitario.</p> <p><u>COMPRESIONE SCRITTA</u> Comprendere informazioni specifiche in un testo riguardante la vita quotidiana espresso in un linguaggio standard, saper rispondere ad un questionario e saper correggere eventuali informazioni errate.</p> <p><u>PRODUZIONE ORALE</u> Saper chiedere e rispondere ad un richiesta di aiuto.</p> <p><u>PRODUZIONE SCRITTA</u> Saper raccontare cosa si faceva una volta, da piccoli o nel passato in generale.</p>

### AREA DELLE COMPETENZE

Le competenze che si intendono sviluppare sono di seguito elencate:

- utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione;
- mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in sé stessi;
- lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole e gli altri;
- raggiungere, attraverso una lingua diversa dalla propria, la consapevolezza dell'importanza del comunicare;
- acquisire ed interpretare, mediante l'uso della lingua straniera, documenti, informazioni e immagini;
- provare interesse verso l'apprendimento di una lingua straniera, dimostrando apertura verso la cultura di altri paesi;
- padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;

- risolvere compiti di realtà in contesti comunicativi;
- individuare collegamenti e relazioni sia all'interno della disciplina che in relazione con le altre;
- sviluppare competenze di tipo digitale;

## **Obiettivi generali**

In conformità con quanto descritto all'interno del Quadro Comune Europeo di riferimento, gli obiettivi generali, riguardanti lo studio della lingua straniera, hanno lo scopo di sviluppare le quattro abilità. Si mira, inoltre, ad un'acquisizione delle strutture, del lessico e delle funzioni linguistiche e degli elementi di civiltà studiati.

## **Obiettivi cognitivi specifici**

Comprensione orale: l'alunno deve essere in grado di comprendere testi orali inerenti la sfera della quotidianità, riconoscendo idiomi ed espressioni proprie delle Ls studiata.

Comprensione scritta: l'alunno deve essere in grado di comprendere testi scritti sia in modo globale, sia ricavando informazioni più dettagliate. Inoltre, deve saper riconoscere strutture e lessico studiati.

Produzione orale: l'alunno deve essere in grado di articolare un discorso riguardante aspetti della quotidianità, utilizzando frasi piuttosto articolate, una pronuncia ed un'intonazione corrette. Inoltre deve saper interagire in una conversazione.

Produzione scritta: l'alunno deve essere in grado di completare e/o produrre tipologie differenti di testi, utilizzando un linguaggio corretto e un grado di connessione semplice

(*et, mais, ou... etc.*).

Lessico, strutture grammaticali e funzioni linguistiche: l'alunno deve essere in grado di riconoscere e riutilizzare quanto studiato in modo corretto e saper collegare situazioni comunicative alle relative funzioni linguistiche.

Civiltà: l'alunno deve conoscere le informazioni di civiltà e di cultura, inerenti la Ls, incontrate/fornite durante le lezioni in classe.

## **Metodologia e strumenti**

Il metodo utilizzato per l'insegnamento della Ls è quello comunicativo, con attenzione agli aspetti grammaticali della lingua. Si alterneranno lezioni frontali con lavori di coppia e di gruppo. L'alunno sarà chiamato a partecipare in maniera produttiva alle attività di classe.

Oltre al Libro *Quelle chance 2 - 3* (Edito LANG) i ragazzi useranno sussidi audiovisivi e multimediali insieme a fotocopie, registratore, cd e dizionario.

## **Verifica e valutazione**

Si sottoporranno gli alunni a prove scritte ed orali atte a testare l'avvenuta acquisizione di ciò che è stato affrontato e studiato in classe. Le prove avranno cadenza mensile e modalità decise in itinere. Si predisporranno lezioni e verifiche di recupero se necessario.

La valutazione rispecchierà il livello di conoscenza raggiunto dall'alunno, oltre all'impegno e alla puntualità dimostrata nelle attività di classe. Saranno predisposte griglie di valutazione con giudizi oscillanti tra un massimo di 10 e un minimo di 4.

Particolare attenzione sarà riservata agli alunni con certificazioni. Per essi saranno predisposti lavori personalizzati nel rispetto delle loro difficoltà. Saranno messe in atto tutte le strategie necessarie per facilitare e favorire l'apprendimento, utilizzando i supporti didattici ritenuti opportuni. Questi potranno essere utilizzati anche in fase di verifica (se necessario) e sarà concesso maggior tempo per lo svolgimento di attività e test valutativi.

Schilpario, 31 ottobre 2018

L'insegnante

Giulia Pisati