

**ISTITUTO COMPRENSIVO di VILMINORE DI SCALVE**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**PIANO DI LAVORO di LINGUA INGLESE**  
**a.s. 2018/2019**  
**Prof. ERMINIA VAIRA**

Classe 2<sup>^</sup> B

**Testo in adozione: Game on! Videoedition, ed. DeAScuola Petrini, vol. 1 e vol. 2**

Di seguito sono riportate le unità di apprendimento che si intendono svolgere nel seguente anno scolastico.

<b>UDA: THINGS WE CAN DO ( OTTOBRE )</b>	
<b>obiettivi specifici di apprendimento (OSA)</b>	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><u>LESSICO</u></p> <p>attività del tempo libero e sport            espressioni tipiche e loro corrispettivo in italiano</p> <p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></p> <p>parlare di quello che si fa nel tempo libero;            parlare di quello che si è capaci o non si è capaci di fare.</p> <p><u>GRAMMATICA</u></p> <p><i>can</i>: tutte le forme            imperativo: istruzioni e ordini</p> <p><u>PRONUNCIA</u></p> <p><i>can</i> e <i>can't</i></p>	<p><u>READING</u></p> <p>saper individuare in una conversazione quello che le persone sanno e non sanno fare e completare un riassunto,            riconoscere in un dialogo le attività di chi parla e completarne un altro; individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo;            capire un testo su alcuni luoghi famosi di Londra e rispondere alle domande.</p> <p><u>LISTENING</u></p> <p>ascoltare una conversazione su quello che le persone sanno e non sanno fare;            ascoltare un dialogo sulle abilità di chi parla;            capire un dialogo in cui due amici programmano una gita a Londra; comprendere un dialogo informale tra ragazzi</p> <p><u>SPEAKING</u></p> <p>parlare con un compagno di quello che si sa e non si sa fare;</p> <p><u>WRITING</u></p> <p>scrivere un testo su quello che si sa e non si sa fare; preparare un breve testo su un proprio amico.</p>

**UDA: SHOPPING FOR CLOTHES ( NOVEMBRE)****obiettivi specifici di apprendimento (OSA)**

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><u>LESSICO</u></p> <p>Vestiti; espressioni tipiche e loro corrispettivo in italiano;</p> <p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></p> <p>andare a fare compere; scegliere e comprare capi di abbigliamento;</p> <p><u>GRAMMATICA</u></p> <p><i>present continuous</i>: tutte le forme <i>present continuous</i>: variazioni ortografiche <i>How much?</i> Object pronouns</p>	<p><u>READING</u></p> <p>individuare in un dialogo ciò che si sta acquistando; raccogliere informazioni sulle feste in costume e rispondere alle domande; comprendere un brano sui luoghi dello shopping a Londra;</p> <p><u>LISTENING</u></p> <p>ascoltare un dialogo sul fare shopping; abbinare alcune descrizioni al disegno corrispondente; cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale;</p> <p><u>SPEAKING</u></p> <p>descrivere a un compagno ciò che si sta indossando e ciò che sta indossando un altro compagno; creare dialoghi tra commesso e clienti per l'acquisto di vestiti;</p> <p><u>WRITING</u></p> <p>preparare un dialogo tra cliente e commessa per l'acquisto di vestiti; scrivere una mail su cosa piace comprare e sui luoghi dello shopping preferiti;</p>

**UDA: EATING OUT ( DICEMBRE-GENNAIO)****obiettivi specifici di apprendimento (OSA)**

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><u>LESSICO</u></p> <p>piatti tipici inglesi; espressioni tipiche e loro corrispettivo in italiano cultura gastronomica in Gran Bretagna la tipica colazione inglese</p> <p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></p> <p>ordinare cibi e bevande rifiutare o accettare un'offerta esprimere preferenze in merito al cibo</p>	<p><u>READING</u></p> <p>comprendere un dialogo su ciò che viene ordinato e sulle preferenze in merito al cibo; abbinare ogni cibo al punto vendita e rispondere alle domande; identificare le caratteristiche della tipica colazione inglese; cogliere i caratteri specifici di un testo di interesse culturale</p> <p><u>LISTENING</u></p> <p>identificare ciò che viene ordinato e le preferenze</p>

<p><u>GRAMMATICA</u></p> <p>sostantivi numerabili e non numerabili  <i>some, any</i>  <i>how much / how many</i>  <i>a lot of, much, many</i>  <i>a little, a few</i></p> <p><u>PRONUNCIA</u></p> <p><i>Would you...?</i></p>	<p>alimentari di chi parla;  ascoltare un dialogo e capire ciò che il cliente ordina;  comprendere i nomi dei cibi elencati;  comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</p> <p><u>SPEAKING</u></p> <p>fare domande e rispondere in merito alle proprie preferenze alimentari sulla base del menu proposto; scambiarsi informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista;  offrire al compagno cibi e bevande che deve accettare o rifiutare  a turno con il compagno fare la parte del cliente e del cameriere, ordinando da mangiare;  parlare delle abitudini alimentari;</p> <p><u>WRITING</u></p> <p>scrivere un breve testo sulle proprie abitudini alimentari</p>
---	--

<b>UDA: MUSIC, MUSIC, MUSIC ( FEBBRAIO )</b>	
<b>obiettivi specifici di apprendimento (OSA)</b>	
CONOSCENZE	ABILITÀ

<p><u>LESSICO</u></p> <p>generi musicali strumenti musicali espressioni tipiche e loro corrispettivo in italiano</p> <p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></p> <p>parlare di azioni passate; dare suggerimenti; accettare e rifiutare suggerimenti e proposte;</p> <p><u>GRAMMATICA</u></p> <p>pronomi possessivi <i>whose</i> <i>simple past</i> di <i>be</i>: forma affermativa <i>simple past</i>: espressioni di tempo <i>simple past</i> di <i>be</i>: forma negativa <i>simple past</i> di <i>be</i>: forma interrogativa e risposte brevi <i>there was / there were</i></p> <p><u>PRONUNCIA</u></p> <p><i>was, were</i></p>	<p><u>READING</u></p> <p>comprendere le informazioni su eventi passati; individuare proposte e suggerimenti all'interno di piccoli dialoghi; individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo; raccogliere le informazioni in un testo sulla musica britannica; comprendere la presentazione su una celebre cantante inglese e compilare un <i>Fact File</i>;</p> <p><u>LISTENING</u></p> <p>individuare azioni passate all'interno di una conversazione; saper cogliere proposte e suggerimenti; riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale;</p> <p><u>SPEAKING</u></p> <p>chiedere riguardo ad azioni passate e rispondere; proporre al compagno di fare alcune cose secondo un modello dato. Il compagno deve accettare, rifiutare, o proporre un'alternativa; parlare dei propri gusti musicali.</p> <p><u>WRITING</u></p> <p>completare una mail con <i>and, but</i> e <i>so</i> e rispondere alle domande; preparare un <i>Fact File</i> sul proprio cantante preferito;</p>
--	--

**UDA: SCIENCE FICTION IS BORING! (MARZO)**

**obiettivi specifici di apprendimento (OSA)**

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><u>LESSICO</u></p> <p>generi cinematografici espressioni tipiche e loro corrispettivo in italiano espressioni di accordo e disaccordo</p> <p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></p> <p>esprimere preferenze su alcuni generi cinematografici parlare di avvenimenti passati esprimere accordo o disaccordo</p> <p><u>GRAMMATICA</u></p> <p><i>simple past</i>: forma affermativa dei verbi regolari <i>simple past</i>: variazioni ortografiche <i>simple past</i>: verbi irregolari <i>first, then, after that, finally</i></p>	<p><u>READING</u></p> <p>comprendere un testo in cui si parla di eventi del giorno prima; raccogliere informazioni da un racconto di una gita svolta ;</p> <p><u>LISTENING</u></p> <p>comprendere i dettagli di accadimenti passati; individuare la giusta opzione di accordo o disaccordo; riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale;</p> <p><u>SPEAKING</u></p> <p>fare domande e rispondere sul tipo di film che piace vedere; parlare con un compagno di un evento passato; rispondere su avvenimenti del passato.</p>

PRONUNCIA -ed	<u>WRITING</u> saper comporre un testo basandosi sull'esperienza personale;
------------------	--

<b>UDA: SUMMER HOLIDAYS ( APRILE)</b>	
<b>obiettivi specifici di apprendimento (OSA)</b>	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<u>LESSICO</u> tempo atmosferico espressioni tipiche e loro corrispettivo in italiano  <u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u> saper parlare del tempo atmosferico parlare delle proprie vacanze e di attività svolte nel fine settimana  <u>GRAMMATICA</u> <i>simple past</i> : forma negativa <i>simple past</i> : forma interrogativa e risposte brevi parole e pronomi interrogativi  <u>PRONUNCIA</u> <i>Did you...?</i>	<u>READING</u> comprendere un testo su una vacanza;  <u>LISTENING</u> identificare i particolari riguardanti una vacanza trascorsa e gli aspetti legati al tempo atmosferico; individuare in un dialogo l'alternativa corretta sui dettagli di una vacanza;  <u>SPEAKING</u> fare domande sul tempo e rispondere; fare domande e rispondere su attività passate; parlare con il compagno delle ultime vacanze estive.  <u>WRITING</u> scrivere una mail descrivendo la propria vacanza.

<b>UDA: GETTING AROUND ( MAGGIO)</b>	
<b>obiettivi specifici di apprendimento (OSA)</b>	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<u>LESSICO</u> la città e i suoi luoghi espressioni tipiche e loro corrispettivo in italiano direzioni  <u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u> parlare di progetti futuri chiedere e dare informazioni sulla giusta direzione  <u>GRAMMATICA</u>	<u>READING</u> comprendere un dialogo sui progetti per il fine settimana; comprendere un testo su alcune capitali del Regno Unito.  <u>LISTENING</u> identificare in un dialogo i progetti espressi per il fine settimana; comprendere un dialogo informale tra ragazzi; saper individuare le caratteristiche principali di alcune città; capire quello che due ragazzi raccontano della località in cui vivono;

<p><i>present continuous</i> per esprimere il futuro</p> <p>preposizioni di luogo</p> <p><i>How far is it? / How long does it take?</i></p>	<p>rispondere alle domande relative a un dialogo sull'organizzazione di una vacanza e completare una tabella.</p> <p><u>SPEAKING</u></p>
<p><u>PRONUNCIA</u></p> <p>l'intonazione ascendente e discendente</p>	<p>fare domande e rispondere sui progetti per il fine settimana;</p> <p>chiedere e dare indicazioni per raggiungere un luogo sulla mappa.</p> <p><u>WRITING</u></p> <p>annotare le informazioni importanti e scrivere un breve testo; rielaborare in forma chiara le informazioni.</p>

## AREA DELLE COMPETENZE

Le competenze che si intendono sviluppare sono di seguito elencate:

- utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione;
- mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi;
- lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole e gli altri;
- raggiungere, attraverso una lingua diversa dalla propria, la consapevolezza dell'importanza del comunicare;
- acquisire ed interpretare, mediante l'uso della lingua straniera, documenti, informazioni e immagini;
- provare interesse verso l'apprendimento di una lingua straniera, dimostrando apertura verso la cultura di altri paesi;
- padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- risolvere compiti di realtà in contesti comunicativi;
- individuare collegamenti e relazioni sia all'interno della disciplina che in relazione con le altre;
- sviluppare competenze di tipo digitale;

### Obiettivi generali

In conformità con quanto descritto all'interno del Quadro Comune Europeo di riferimento, gli obiettivi generali, riguardanti lo studio della lingua straniera, hanno lo scopo di sviluppare le quattro abilità. Si mira, inoltre, ad un'acquisizione delle strutture, del lessico e delle funzioni linguistiche e degli elementi di civiltà studiati.

### Obiettivi cognitivi specifici

Comprensione orale: l'alunno deve essere in grado di comprendere testi orali inerenti la sfera della quotidianità, riconoscendo idiomi ed espressioni proprie delle Ls studiata.

Comprensione scritta: l'alunno deve essere in grado di comprendere testi scritti sia in modo globale, sia ricavando informazioni più dettagliate. Inoltre, deve saper riconoscere strutture e lessico studiati.

Produzione orale: l'alunno deve essere in grado di articolare un discorso riguardante aspetti della quotidianità, utilizzando frasi piuttosto articolate, una pronuncia ed un'intonazione corrette. Inoltre deve saper interagire in una conversazione su argomenti dati.

Produzione scritta: l'alunno deve essere in grado di completare e/o produrre tipologie differenti di testi, utilizzando un linguaggio corretto e un grado di connessione semplice (*and, but, or*).

Lessico, strutture grammaticali e funzioni linguistiche: l'alunno deve essere in grado di riconoscere e riutilizzare quanto studiato in modo corretto e saper collegare situazioni comunicative alle relative funzioni linguistiche.

Civiltà: l'alunno deve conoscere le informazioni di civiltà e di cultura, inerenti la 2s, incontrate o fornite durante le lezioni in classe.

## **Metodologia e strumenti**

Il metodo utilizzato per l'insegnamento della L2 è quello comunicativo, con attenzione agli aspetti grammaticali della lingua. Si alterneranno lezioni frontali con lavori di coppia e di gruppo. L'alunno sarà chiamato a partecipare in maniera produttiva alle attività di classe.

Oltre ai libri *GAME ON VIDEO EDITION 1-2* si useranno sussidi audiovisivi e multimediali insieme a fotocopie, registratore, cd e dizionario.

## **Verifica e valutazione**

Si sottoporranno gli alunni a prove scritte ed orali atte a testare l'avvenuta acquisizione di ciò che è stato affrontato e studiato in classe. Verranno proposte almeno 3 prove scritte e 2 prove orali in ogni quadrimestre. Si predisporranno lezioni e/o verifiche di recupero se necessario.

L'insegnante ritiene opportuno valutare la produzione sia orale che scritta anche con la modalità del "continuous assessment". Nel corso delle normali attività di classe l'insegnante raccoglierà informazioni sul livello raggiunto dagli alunni nell'abilità di produzione orale. Verrà ritirato anche materiale scritto svolto come compito o eseguito in classe, in modo che lo studente possa verificare poi la correttezza della sua produzione, analizzare gli errori più frequenti e migliorare dunque anche la competenza scritta. La valutazione terrà conto anche dei progressi fatti da ognuno in rapporto agli obiettivi ed alla situazione di partenza, alla partecipazione alle attività scolastiche, all'impegno nello studio, nell'eseguire i compiti e nel portare il materiale.

Particolare attenzione sarà riservata agli alunni con certificazioni. Saranno messe in atto strategie necessarie per facilitare e favorire l'apprendimento, utilizzando i supporti didattici ritenuti opportuni. Questi potranno essere utilizzati anche in fase di verifica (se necessario) e sarà concesso maggior tempo per lo svolgimento di attività e test valutativi (se necessario).

Vilminore, 30 ottobre 2018

L'insegnante

Erminia Vaira